

Versetzungszeichen

Musikschule Coda

Noten können erhöht und erniedrigt werden. Dafür braucht man ein Versetzungszeichen, das direkt vor jeder Note steht und bis zum Ende eines Taktstriches gilt.

A musical staff in 4/4 time showing eight measures. Each measure contains a single half note with an accidental. The notes and their accidentals are: cis (sharp), dis (sharp), eis (sharp), fis (sharp), gis (sharp), ais (sharp), his (sharp), and cis (sharp).

A musical staff in 4/4 time showing seven measures. Each measure contains a single half note with an accidental. The notes and their accidentals are: ces (flat), des (flat), es (flat), fes (flat), ges (flat), as (flat), and b (flat).

Auflösungszeichen

Das Auflösungszeichen bedeutet, dass das Kreuz und das b, das davor steht wieder rückgängig gemacht.

A musical staff in 4/4 time showing ten measures. Each measure contains a single half note with an accidental. The notes and their accidentals are: fis (sharp), f (flat), b (flat), h (flat), as (flat), a (flat), cis (sharp), c (flat), ges (flat), and g (flat).

Vorzeichen

Steht ein Kreuz oder ein B am Anfang einer Notenzeile, nennt man es Vorzeichen.

Four musical staves in treble clef, each showing a key signature. The first staff has one sharp (F#), the second has two sharps (F# and C#), and the third has three sharps (F#, C#, and G#). The fourth staff is empty.

Vorzeichen legen die Tonart eines Stückes fest und gelten für die ganze Zeile bzw für das ganze Musikstück.

Four musical staves in treble clef, each showing a key signature. The first staff has one flat (Bb), the second has two flats (Bb and Eb), the third has three flats (Bb, Eb, and Ab), and the fourth is empty.

